



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

## ATIVIDADE 09 PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

7ª Série do Ensino fundamental - EJA

### INFLUÊNCIA AFRO NA MÚSICA E NA DANÇA



A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África durante o longo período em que durou o tráfico negreiro transatlântico. A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diversas etnias que falavam idiomas diferentes e trouxeram tradições distintas. Assim como a indígena, a cultura africana foi geralmente suprimida pelos colonizadores. Na colônia, os escravos aprendiam o português, eram batizados com nomes portugueses e obrigados a se converter ao catolicismo.

Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Essa influência se faz notar em grande parte do país; em certos estados como Bahia, Maranhão, Pernambuco, Alagoas, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo e Rio Grande do Sul a cultura afro-brasileira é particularmente destacada em virtude da migração dos escravos.

Na música a cultura africana contribuiu com os ritmos que são a base de boa parte da música popular brasileira. Gêneros musicais coloniais de influência africana, como o lundu, terminaram dando origem à base rítmica do maxixe, samba, choro, bossa-nova e outros gêneros musicais atuais. Também há alguns instrumentos musicais brasileiros, como o berimbau, o afoxé e o agogô, que são de origem africana. O berimbau é o instrumento utilizado para criar o ritmo que acompanha os passos da capoeira, mistura de dança e arte marcial criada pelos escravos no Brasil colonial.

<https://www.geledes.org.br/planos-de-aula-manifestacoes-culturais-afro-brasileiras/>

1) Você já vivenciou alguma manifestação das que foram citadas no texto? Se sim, o que achou e como conheceu?

2) Os instrumentos de percussão trazidos da África ou adaptados pelos escravos já no Brasil, são fundamentais para a musicalidade e criação dos ritmos afro-brasileiros como o samba.

Vamos testar o seu conhecimento?

Marque os nomes de três instrumentos de percussão que foram trazidos da África ou adaptados no Brasil:

- (A) guitarra, violão e baixo.
- (B) atabaque, reco-reco e afoxé.
- (C) teclado, pratos e bateria.
- (D) triângulo, carrilhão e bloco sonoro.

